

Claudio Casciolini

MISSA PRO DEFUNCTIS

SATB

# MISSA PRO DEFUNCTIS

CLAUDIO CASCIOLINI  
(1697–1760)

## 1. Introitus

CANTUS  
do - na e - - - - is Do -

ALTUS  
do - na e - - - - is

TENOR  
do -

BASSUS  
Re - qui - em æ - ter - - nam -

5  
- - - - mi - ne: et lux per - pe - tu - a lu - ce -

Do - - - - - mi - ne: et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

- na e - - - - - is Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a lu -

do - - - na e - - - - - is Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a

*Typeset by David Hughes for the 2021 CMAA Sacred Music Colloquium,  
in memory of all the faithful departed of the Church Music Association of America.*

*Prepared after the edition of F.X. Haberl (1886).*

Introitus

10 Fine

-at, lu - ce - at e - - is.  
e - - is.  
- ce - at e - - is.  
lu - ce - at e - - is. Te\_\_ de - cet\_\_ hym - nus De - us in Si - on:

14

et ti - bi red - de - tur vo - - tum in Je - ru - sa - lem: ex - au - di o - ra - ti -  
et ti - bi red - de - tur vo - - tum in Je - ru - sa - lem: ex - au - di o - ra - ti -  
et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem: ex - au - di o - ra - ti -  
et ti - bi red - de - tur vo - - tum in Je - ru - sa - lem: ex - au - di o - ra - ti -

20 D.C. al Fine

- o - nem me - - am: ad te o - - mnis ca - - ro ve - ni - et.  
- o - nem me - am: ad te o - - mnis ca - - ro ve - - ni - et.  
- o - nem me - am: ad te o - - mnis ca - - ro ve - ni - et.  
- o - nem me - am: ad te o - - mnis ca - - ro ve - - ni - et.

## 2. Kyrie

CANTUS  
Ky - ri - e - - - - i - son, Ky - ri -

ALTUS  
Ky - ri - e - - - - i - son,

TENOR  
Ky - ri - e - - - - i -

BASSUS  
Ky - ri - e - - - -

7  
- e e - le - i - son, e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son, Chri -

Ky - - ri - - e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son, e -

-son, e - le - i - son, e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son, Chri -

- - - - i - son, e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son, Chri -

12  
-ste e - le - i - son, Chri - - ste - - - - e - - - - le - - i - son.

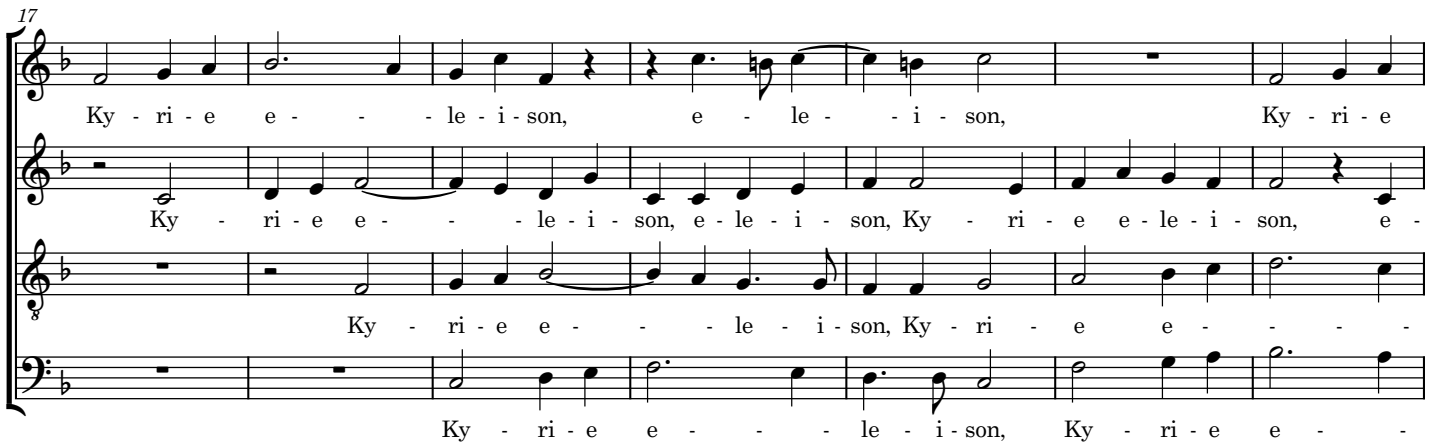
- le - - i - son. Chri - - ste - - - - e - - lei - son.

-ste e - le - i - son, Chri - ste e - - le - - - - i - son.

-ste e - le - i - son, Chri - ste - - - - e - - lei - son.

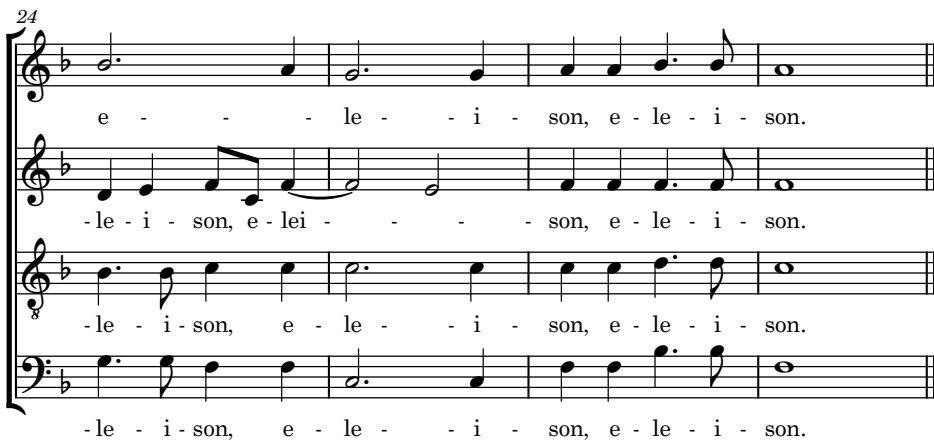
# Kyrie

17



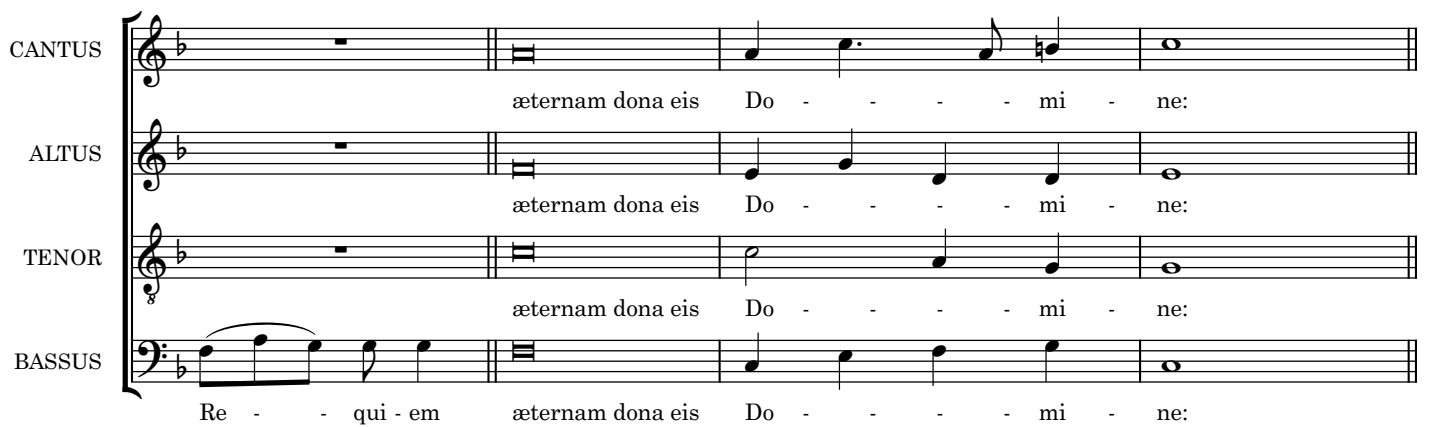
Ky - ri - e e - - - le - i - son, e - le - - i - son, Ky - ri - e Ky - ri - e  
Ky - ri - e e - - - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -  
Ky - ri - e e - - - le - i - son, Ky - ri - e e - - -  
Ky - ri - e e - - - le - i - son, Ky - ri - e e - - -

24



e - - - le - - i - son, e - le - i - son.  
-le - i - son, e - lei - - - son, e - le - i - son.  
-le - i - son, e - le - - i - son, e - le - i - son.  
-le - i - son, e - le - - i - son, e - le - i - son.

## 3. Graduale



CANTUS æternam dona eis Do - - - mi - ne:  
ALTUS æternam dona eis Do - - - mi - ne:  
TENOR æternam dona eis Do - - - mi - ne:  
BASSUS Re - - qui - em æternam dona eis Do - - - mi - ne:

## Graduale

5

et lux perpetua lu - ce - at e - - - is. In memoria æterna erit ju - stus:

et lux perpetua lu - ce - at e - - - is. In memoria æterna erit ju - stus:

et lux perpetua lu - ce - at e - - - is. In memoria æterna erit ju - stus:

et lux perpetua lu - ce - at e - - - is. In memoria æterna erit ju - stus:

10

ab auditione mala non ti - me - - - bit.

ab auditione mala non ti - me - - - bit.

ab auditione mala non ti - me - - - bit.

ab auditione mala non ti - me - - - bit.

## 4. Tractus

CANTUS  
ALTUS  
TENOR  
BASSUS

Domine animas omnium fidelium de - fun - cto - - rum.

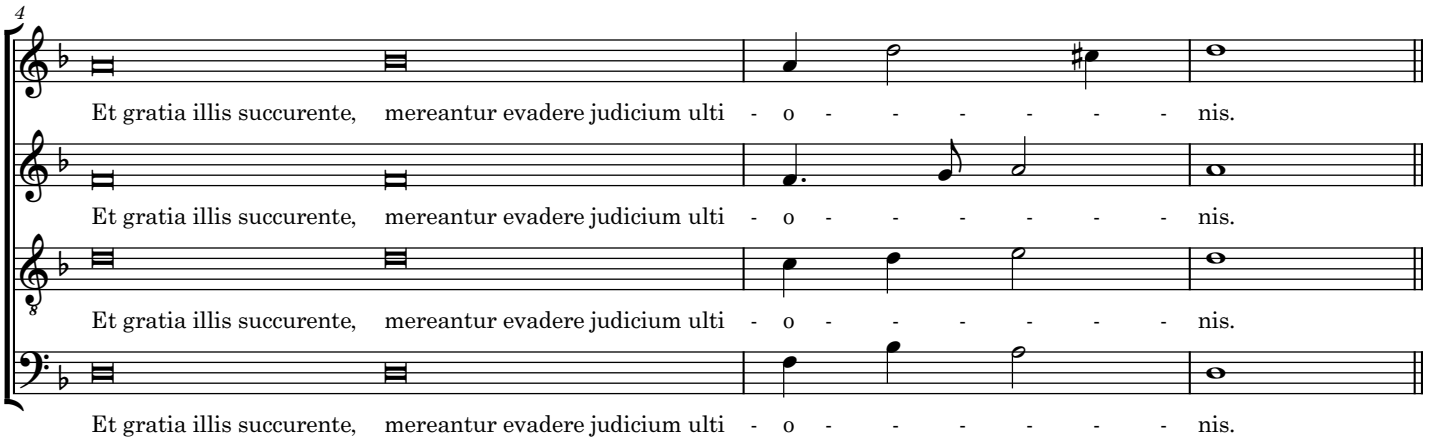
Domine animas omnium fidelium de - fun - cto - - rum.

Domine animas omnium fidelium de - fun - cto - - rum.

Ab - sol - - ve Domine animas omnium fidelium de - fun - cto - - rum.

## Tractus

4



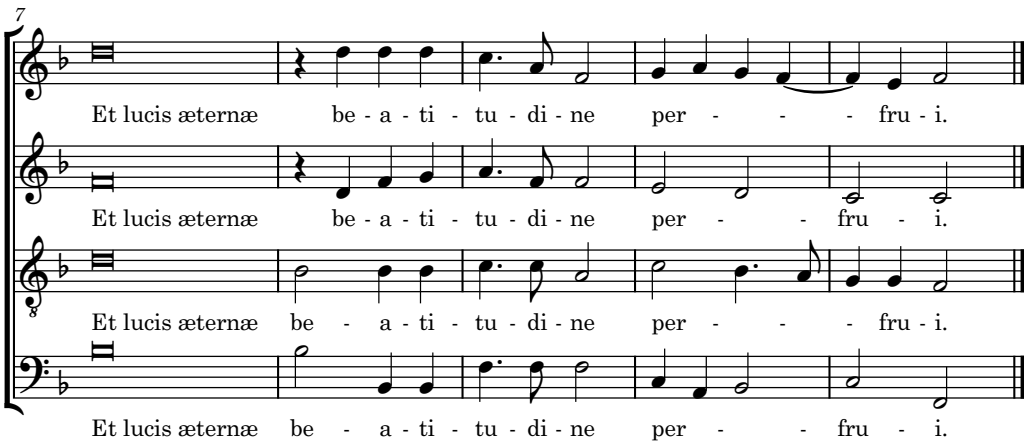
Et gratia illis succurente, mereantur evadere iudicium ultimi o - - - - nis.

Et gratia illis succurente, mereantur evadere iudicium ultimi o - - - - nis.

Et gratia illis succurente, mereantur evadere iudicium ultimi o - - - - nis.

Et gratia illis succurente, mereantur evadere iudicium ultimi o - - - - nis.

7



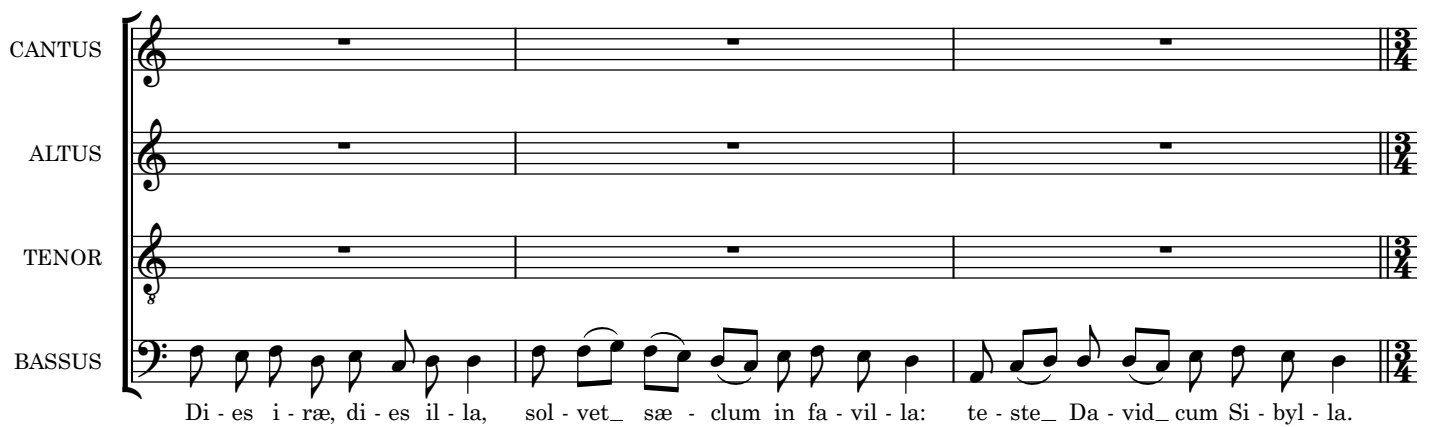
Et lucis aeternae be - a - ti - tu - di - ne per - - - fru - i.

Et lucis aeternae be - a - ti - tu - di - ne per - - - fru - i.

Et lucis aeternae be - a - ti - tu - di - ne per - - - fru - i.

Et lucis aeternae be - a - ti - tu - di - ne per - - - fru - i.

## 5. Sequentia



CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

Di - es i - ræ, di - es il - la, sol - vet\_ sæ - clum in fa - vil - la: te - ste\_ Da - vid\_ cum Si - byl - la.

# Sequentia

4

Quan - tus tre - - - mor est fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven-

Quan - tus tre - - - mor est fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven-

Quan - tus tre - mor, tre - - - mor est fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven-

Quan - tus tre - - mor est fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven-

13

- tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus.

- tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus.

- tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus.

- tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus. Tu - ba mi - rum\_\_ spar - gens so - num

20

Mors stu - pe - - bit et\_

Mors stu -

Mors stu - pe - - bit

per se - pul - cra re - gi - o - num, co - get\_ o - mnes\_\_ an - te thro - num. Mors stu - pe - bit



# Sequentia

24

na - tu - - - ra, cum re - sur - get, cum re - sur - get cre - a - tu - ra,  
 - pe - bit et na - tu - ra, cum re - sur - get, cum re - sur - get cre - a - tu - ra,  
 et na - tu - - - ra, cum re - sur - get, cum re - sur - get cre - a - tu - ra,  
 et na - tu - - - ra, cum re - sur - get, cum re - sur - get cre - a - tu - ra,

29

ju - di - can - - - ti re - spon - su - ra.  
 ju - di - can - ti re - spon - su - - - ra.  
 ju - di - can - ti re - - - spon - su - - - ra.  
 ju - di - can - ti re - spon - su - - - ra. Li - ber scri - ptus pro - fe - re - tur,

34

Ju - dex er - go cum se -  
 Ju - dex er - go cum se -  
 Ju - dex er - go cum se -  
 in quo to - tum con - ti - ne - tur, un - de mun - dus ju - di - ce - tur. Ju - dex er - go cum se -

# Sequentia

39

- de - bit, quid - quid la - tet, quid - quid la - tet ap - pa - re - bit: nil in - ul - tum

- de - bit, quid - quid la - tet, quid - quid la - tet ap - pa - re - bit: nil in - ul - tum

- de - bit, quid - quid la - tet, quid - quid la - tet ap - pa - re - bit: nil in - ul - tum

- de - bit, quid - quid la - tet, quid - quid la - tet ap - pa - re - bit: nil in - ul - tum

48

re - ma - ne - bit.

re - ma - ne - bit.

re - ma - ne - bit.

re - ma - ne - bit. Quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus? Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus?

53

Rex tre - men - dæ ma - je - sta - - tis, qui sal -

Rex tre - men - dæ ma - je - sta - - tis,

Rex tre - men - dæ ma - je - sta - - tis, qui

Cum vix\_ ju - stus sit se - cu - rus. Rex tre - men - dæ ma - je - sta - - tis, qui sal -

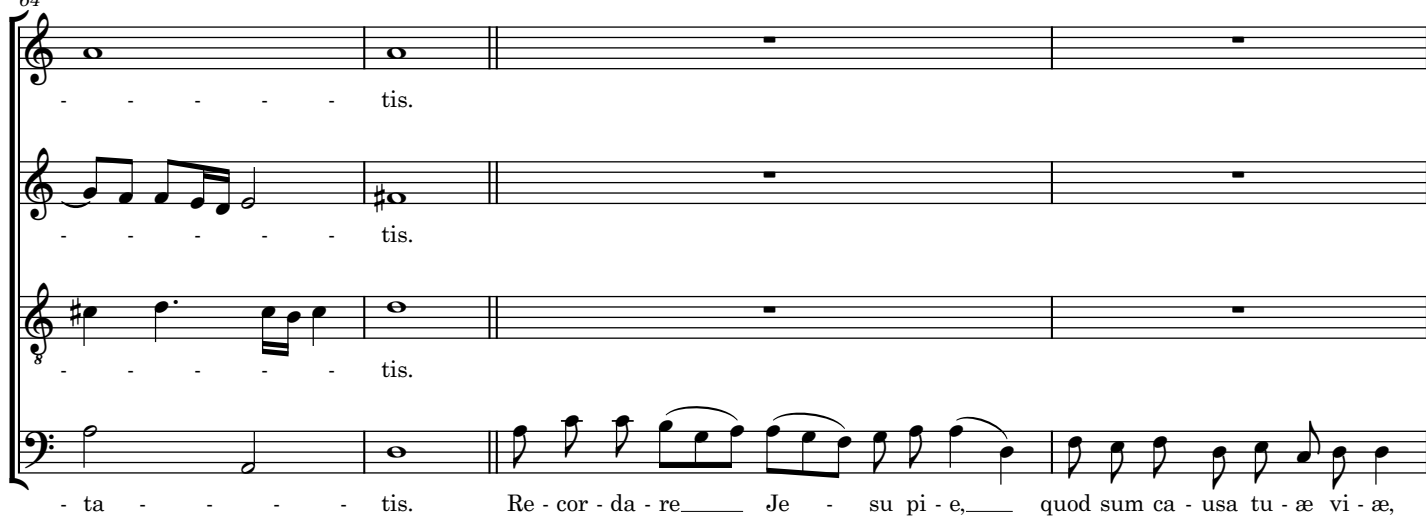
# Sequentia

58



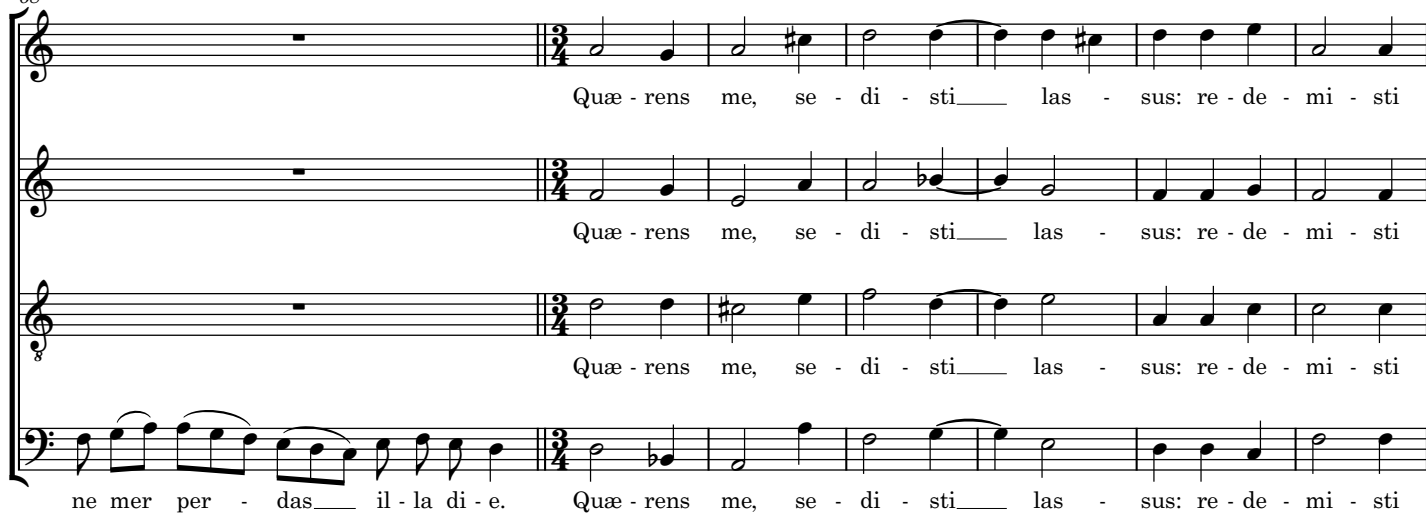
- van - dos sal - - vas gra - - tis, sal - va me, fons pi - e - ta - -  
 qui sal - van - dos sal - vas gra - tis, sal - va me, fons pi - e - ta - - -  
 - - sal - van - dos sal - vas gra - tis, sal - va me, fons pi - e - ta - - -  
 - van - dos sal - - vas gra - tis, sal - va me, fons pi - e -

64



- - - - - tis.  
 - - - - - tis.  
 - - - - - tis.  
 - ta - - - - - tis. Re - cor - da - re - - Je - su pi - e, - - quod sum ca - usa tu - æ vi - æ,

68



Quæ - rens me, se - di - sti - - las - sus: re - de - mi - sti  
 Quæ - rens me, se - di - sti - - las - sus: re - de - mi - sti  
 Quæ - rens me, se - di - sti - - las - sus: re - de - mi - sti  
 ne mer per - das - - il - la di - e. Quæ - rens me, se - di - sti - - las - sus: re - de - mi - sti

# Sequentia

75

cru - cem pas - sus: tan - tus la - bor, tan - tus la - bor non, non sit cas - sus.  
 cru - cem pas - sus: tan - tus la - bor, tan - tus la - bor non, non sit cas - sus.  
 cru - cem pas - sus: tan - tus la - bor, tan - tus la - bor non, non sit cas - sus.  
 cru - cem pas - sus: tan - tus la - bor, tan - tus la - bor non, non sit cas - sus.

85

Ju - ste ju - dex ul - ti - o - nis, do - num fac re - mis - si - o - nis, an - te di - em ra - ti - o - nis.

88

In - ge - mi - sco, tam - quam re - - - - - us, tam -  
 In - ge - mi - sco, tamquam re - - - - - us, tamquam re - - - - - us, tam -  
 In - ge - mi - - sco, tam - quam re - - - - - us, tamquam  
 In - ge - mi - - sco, tamquam re - - - - - us, tamquam

93

- quam re - us: cul - pa ru - bet vul - tus me - - - us:  
 - quam re - us: cul - pa ru - bet vul - tus me - - - us: sup - pli - can - ti  
 re - - - us: cul - pa ru - bet vul - tus me - - - us: sup - pli - can - ti  
 re - - - us: cul - pa ru - bet vul - tus me - - - us: sup - pli -

# Sequentia

97

sup - pli - can - ti par - ce De - - us.  
par - - - - - ce De - - us.  
par - - - - ce, par - ce De - - us.  
- can - ti par - - - - ce De - - us. Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti

101

Pre - ces me - æ non sunt di - gnæ,  
Pre - ces me - æ non sunt di - gnæ,  
Pre - ces me - æ non sunt di - gnæ,  
et la - tro - nem ex - au - di - sti, mi - hi\_ quo - que\_ spem de - di - sti.

105

non sunt di - gnæ, sed tu bo - nus, sed tu bo - nus fac be - ni - gne, ne per - en - ni  
non sunt di - gnæ, sed tu bo - nus, sed tu bo - nus fac be - ni - gne, ne per - en -  
non sunt di - gnæ, sed tu bo - nus, sed tu bo - nus fac be - ni - gne, ne per - en - ni  
sed tu bo - nus, sed tu bo - nus fac be - ni - gne, ne per - en - ni

# Sequentia

110

cre - mer i - gne.

ni - cre - mer i - gne.

cre - mer i - gne.

cre - mer i - gne. In - ter o - ves lo - cum præ - sta, et ab hæ - dis me se - que - stra,

114

Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri -

Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri -

Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri -

sta - tu - ens in par - te de - xtra. Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri -

121

- bus ad - di - ctis: vo - ca me cum be - ne - di - ctis.

- bus ad - di - ctis: vo - ca me cum be - ne - di - ctis.

- bus ad - di - ctis: vo - ca me cum be - ne - di - ctis.

- bus ad - di - ctis: vo - ca me cum be - ne - di - ctis.

# Sequentia

128

O - ro sup - plex et ac - cli - nis cor - con - tri - tum qua - si ci - nis: ge - re cu - ram me - i fi - nis.

131

La - cri - mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get -

La - cri - mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get, re - sur -

La - cri - mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get, re - sur - get

La - cri - mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get, re - sur - get

136

ex fa - vil - la:

- get ex fa - vil - la:

ex fa - vil - la:

ex fa - vil - la: Ju - di - can - dus ho - mo re - us: hu - ic er - go par - ce De - us.

140

Pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em, do - na e - is

Pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em, do - na e - is re -

Pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em, do - na e - is re -

Pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em, do - na e - is re -


# Sequentia

147



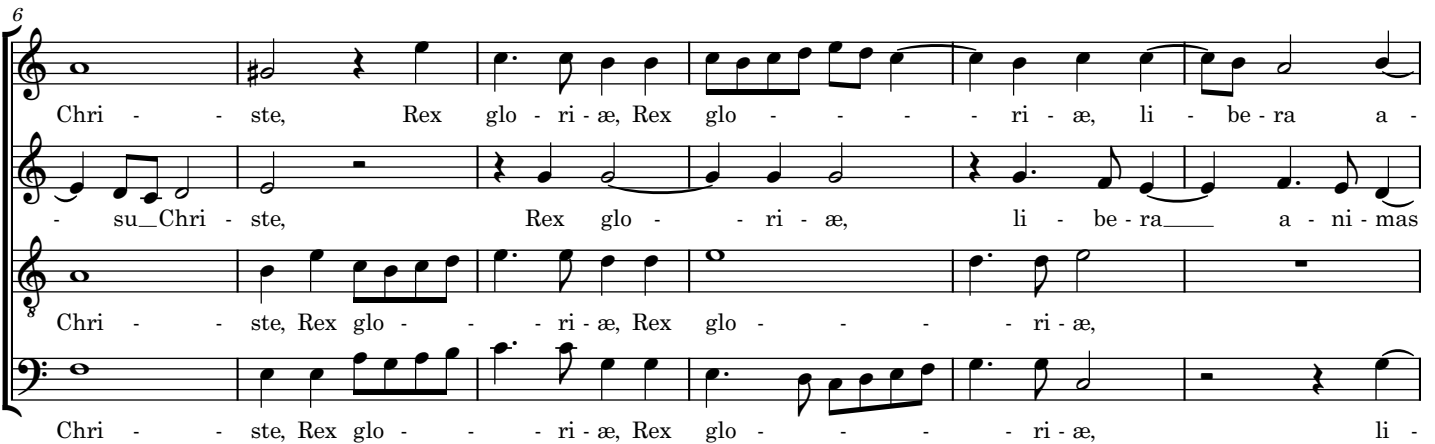
re - qui - em. A - - - - - men, a - - - - - men, a - men.  
- qui - em. A - men, a - men, a - men, a - men, a - - - - - men.  
- qui - em. A - - - - - men, a - - - - - men, a - men.  
- qui - em. A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - men.

## 6. Offertorium



CANTUS Do - mi - ne Je - - su Chri - - ste, Do - mi - ne Je - - - su  
ALTUS Do - - mi - ne Je - - su Chri - - ste, Je -  
TENOR Do - - mi - ne Je - - - - - su  
BASSUS Do - - - - - mi - ne Je - - su

6



Chri - - ste, Rex glo - ri - æ, Rex glo - - - - - ri - æ, li - be - ra a -  
- su Chri - ste, Rex glo - - - - - ri - æ, li - be - ra a - ni - mas  
Chri - - ste, Rex glo - - - - - ri - æ, Rex glo - - - - - ri - æ,  
Chri - - ste, Rex glo - - - - - ri - æ, Rex glo - - - - - ri - æ, li -



Offertorium

12

- ni - mas o - mi - num fi - de - - - - - li - um de - fun - cto - -  
 o - mni - um fi - de - li - um, fi - de - - - - li - um de - fun - cto - - -  
 li - be - ra a - ni - mas o - mni - um fi - de - li - um de - fun - cto - - -  
 - be - ra a - ni - mas o - mni - um fi - de - - li - um de - fun - cto - - -

18

- rum de pœ - nis in - fer - - - - - ni, et de pro -  
 - rum de pœ - nis in - fer - - - - - ni, in - fer - - - - - ni, et  
 - rum de pœ - nis in - fer - ni, de pœ - nis in - fer - ni, et de pro -  
 - rum de pœ - nis in - fer - - - - - ni, et de pro -

24

- fun - do la - - - - - cu: li - be - ra e - as de o - re le - o - - -  
 de pro - fun - do la - - - - - cu: li - be - ra e - as de o - re le - o -  
 - fun - do la - - - - - cu: li - be - ra e - as de o - re le - o -  
 - fun - do la - - - - - cu: li - be - ra e - as de o - - - - - re le - o -

Offertorium

31

- - nis, ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus, ne ca - - - dant  
 - - nis, ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus, ne ca - dant, ne ca - - -  
 - - nis, ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus, ne ca - - - - -  
 - - nis, ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus, ne ca - - - - -

37

- - in ob - scu - rum: sed si - gni - fer san - ctus Mi - - cha - el re -  
 - dant in ob - scu - rum: sed si - gni - fer san - ctus Mi - cha - el  
 - dant in ob - scu - rum: sed si - gni - fer san - - - ctus Mi - - cha - el re -  
 - dant in ob - scu - rum: sed si - gni - fer san - - - ctus Mi - - cha - el

43

- præ - sen - tet e - - - - as in lu - cem san - - - - ctam.  
 re - præ - sen - tet e - as in lu - cem san - - - ctam.  
 - præ - sen - tet e - as in lu - - cem san - - - - ctam.  
 re - præ - sen - tet e - as in lu - cem san - - - ctam.

# Offertorium

49 

Quam o - lim A - - - bra - hæ pro - mi - si - sti et se - mi - ni

Quam o - lim A - - - bra - hæ pro - mi - si - - sti et se - mi - ni, et se - mi - ni

Quam o - lim A - - - bra - hæ pro - mi - si - sti et se - - mi - ni e -

Quam o - lim A - - - bra - hæ pro - mi - si - sti et se - mi - ni, et se - mi - ni

55 **Fine**

e - - - jus.

e - - - jus. Ho - - sti - as et pre - - - ces ti - - bi Do -

- - - jus. Ho - - sti - as et pre - ces ti - - bi, et pre - ces ti - - bi

e - - - jus. Ho - - - sti - as et pre - ces ti - - bi Do -

62

- mi - ne lau - dis of - fe - ri - mus: tu su - sci - pe pro - a - ni - ma - bus il - -

Do - mi - ne lau - dis of - fe - - ri - mus: tu su - sci - pe pro - a - ni - ma - bus il - -

- mi - ne lau - dis of - fe - - - - ri - mus: tu su - sci - pe pro - a - ni -

Offertorium

68

- ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am  
- ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa -  
- ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 68 through 72. It features three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef, and a bass line in bass clef. The lyrics are: '- ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am' on the first line, '- ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa -' on the second line, and '- ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am' on the third line. The music is in a common time signature and includes various rhythmic values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, along with rests.

73

fa - ci - mus: fac e - as Do - mi -  
- ci - mus: fac e - as Do - mi - ne, de mor -  
fa - ci - mus: fac e - as Do - mi - ne, de mor -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 73 through 76. It features three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef, and a bass line in bass clef. The lyrics are: 'fa - ci - mus: fac e - as Do - mi -' on the first line, '- ci - mus: fac e - as Do - mi - ne, de mor -' on the second line, and 'fa - ci - mus: fac e - as Do - mi - ne, de mor -' on the third line. The music continues with similar rhythmic patterns as the previous section.

77

D.S. al Fine

- ne, de mor - te trans - i - re ad vi - tam.  
- te trans - i - re ad vi - tam.  
- te trans - i - re, trans - i - re ad vi - tam.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 77 through 80. It features three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef, and a bass line in bass clef. The lyrics are: '- ne, de mor - te trans - i - re ad vi - tam.' on the first line, '- te trans - i - re ad vi - tam.' on the second line, and '- te trans - i - re, trans - i - re ad vi - tam.' on the third line. The music concludes with a double bar line. The instruction 'D.S. al Fine' is placed above the second staff.

# 7. Sanctus

CANTUS  
San - ctus, — San - - - - -

ALTUS  
San - - - - - ctus, San - - - - -

TENOR  
San - - - - - ctus, San - - - - -

BASSUS  
San - - - - -

5  
- - - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - - us Sa - - - ba - oth.

- - - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - - us Sa - - - ba - oth.

- - - - - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - - us Sa - - - ba - oth.

- - - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - - us Sa - - - ba - oth.

12  
Ple - ni sunt cœ - li et ter - - - - ra glo - - - - - ri - a

Ple - ni sunt cœ - li et ter - - - - ra glo - - - ri - a, glo - -

Ple - ni sunt cœ - li et ter - - - - ra glo - - - - - ri -

Ple - ni sunt cœ - li et ter - - - - ra glo - - - - - ri - a

# Sanctus

17

tu - - - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.  
ri - a tu - - a. Ho - san - na in ex - cel - - - sis.  
a tu - - - a. Ho - - san - na in ex - - cel - sis.  
tu - - - a. Ho - san - na in ex - - cel - - - - - sis.

## 8. Benedictus

CANTUS

Be - ne - di - ctus qui ve - - - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do -  
Be - ne - di - ctus qui ve - - - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - -  
Be - ne - di - ctus qui ve - - - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - -  
Be - ne - di - ctus qui ve - - - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - -

7

- - - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.  
- - - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.  
- - - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.  
- - - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

## 9. Agnus Dei

CANTUS  
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e - is re - - qui -

ALTUS  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e - is re - - qui -

TENOR  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e - is re - - qui -

BASSUS  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

7  
- em, do - na e - is re - - qui - em, do - na e - is re - - qui - em.

- em, do - na e - is re - qui - em, do - na e - is re - qui - em.

- em, do - na e - is re - qui - em, do - na e - is re - qui - em.

do - na e - is re - qui - em, do - na e - is re - qui - em.

12  
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - di: do - na e - is re - qui -

qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - di: do - na

qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - di: do - na e - is re - qui -

qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - di: do - na e - is re - qui -

# Agnus Dei

18

-em, do - na e - is re - - qui - em. A - gnus De - i, qui tol - lis pec -  
 e - is, do - na e - is re - qui - em. qui tol - - lis pec - ca - -  
 -em, do - na e - is re - - qui - em. qui tol - - lis pec - ca - -  
 -em, do - na e - is re - - qui - em. qui tol - - lis pec -

24

- ca - ta mun - - di: do - na e - is re - - - qui - em, do - na e - - -  
 - ta mun - di: do - na e - is re - - - qui - em, do - na e - is  
 - - ta mun - - di: do - na e - - - is re - qui - em, do - na e - is  
 - ca - ta mun - - di: do - na e - - - is re - qui - em, do - na e - - -

31

- - is re - qui - em, re - qui - em sem - pi - ter - - - - nam.  
 re - - - - qui - em, re - qui - em sem - pi - ter - - - - nam.  
 re - - - - qui - em, re - qui - em sem - - pi - ter - - - - nam.  
 - - is re - qui - em, re - qui - em sem - pi - ter - - - - nam.



# 10. Communio

CANTUS  
 ALTUS  
 TENOR  
 BASSUS

Lux æ - ter - na lu - ce - at e - is Do - mi - ne, cum san - ctis tu - is in æ - ter -  
 lu - ce - at e - is Do - mi - ne, cum san - ctis tu - is in æ - ter -  
 lu - ce - at e - is Do - mi - ne, cum san - ctis tu - is in æ - ter -  
 lu - ce - at e - is Do - mi - ne, cum san - ctis tu - is in æ - ter -

7

- num, qui - a pi - us es. et lux per - pe - tu - a lu -  
 - num, qui - a pi - us es. et lux per - pe - tu - a lu -  
 - num, qui - a pi - us es. Re - qui - em æternam dona e - is, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a  
 - num, qui - a pi - us es. et lux per - pe - tu - a lu -

13

- ce - at e - is. Cum san - ctis tu - is in æ - ter - num, qui - a pi - us es.  
 - ce - at e - is. Cum san - ctis tu - is in æ - ter - num, qui - a pi - us es.  
 lu - ce - at e - is. Cum san - ctis tu - is in æ - ter - num, qui - a pi - us es.  
 - ce - at e - is. Cum san - ctis tu - is in æ - ter - num, qui - a pi - us es.

# 11. Libera me

CANTUS  
Li - be - ra me Do - - mi - ne de mor - te, de mor - te æ - ter - na, in di -

ALTUS  
Li - - be - ra me Do - mi - ne de mor - te, de mor - te æ - ter - - na, in di -

TENOR  
Li - be - ra me Do - mi - ne de mor - te, de mor - te æ - ter - na, in di -

BASSUS  
Li - - be - ra me Do - mi - ne de mor - te, de mor - te æ - ter - na, in di -

7  
- e il - la tre - men - da: quan - do cœ - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et ter - ra: dum ve -

- e il - la tre - men - da: quan - do cœ - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et ter - ra: dum ve -

- e il - la tre - men - da: quan - do cœ - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et ter - ra: dum ve -

- e il - la tre - men - da: quan - do cœ - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et ter - ra: dum ve -

14  
- ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - gnem.

- ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - gnem. Tre - mens fa - - - -

- ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - gnem. Tre - mens

- ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - gnem.

Libera me

22

-ctus sum e - - go et ti - me - o, et ti - me - o, sum e - go et  
fa - - - - - ctus sum e - - go et ti - me - o, sum e - go et ti -  
Tre - mens fa - - - - - ctus sum e - go et ti -

28

ti - - me - o, dum dis - cus - si - o ve - - - - ne -  
- - - me - o, dum dis - cus - si - o ve - - ne -  
- - - me - o, dum dis - cus - si - o ve - - - - - - - - ne -

33

-rit, at - que ven - tu - - ra i - - - - ra.  
-rit, at - que ven - tu - - ra, ven - tu - ra i - - - - ra.  
-rit, at - que ven - tu - - ra, ven - tu - ra i - - - - ra.

38

Quan - do cœ - li mo - ven - di sunt et ter - ra. Di - es il - - - la, di - es  
Quan - do cœ - li mo - ven - di sunt et ter - ra. Di - es il - - - la, di -  
Quan - do cœ - li mo - ven - di sunt et ter - ra. Di - es il - - - la, di - es  
Quan - do cœ - li mo - ven - di sunt et ter - ra.

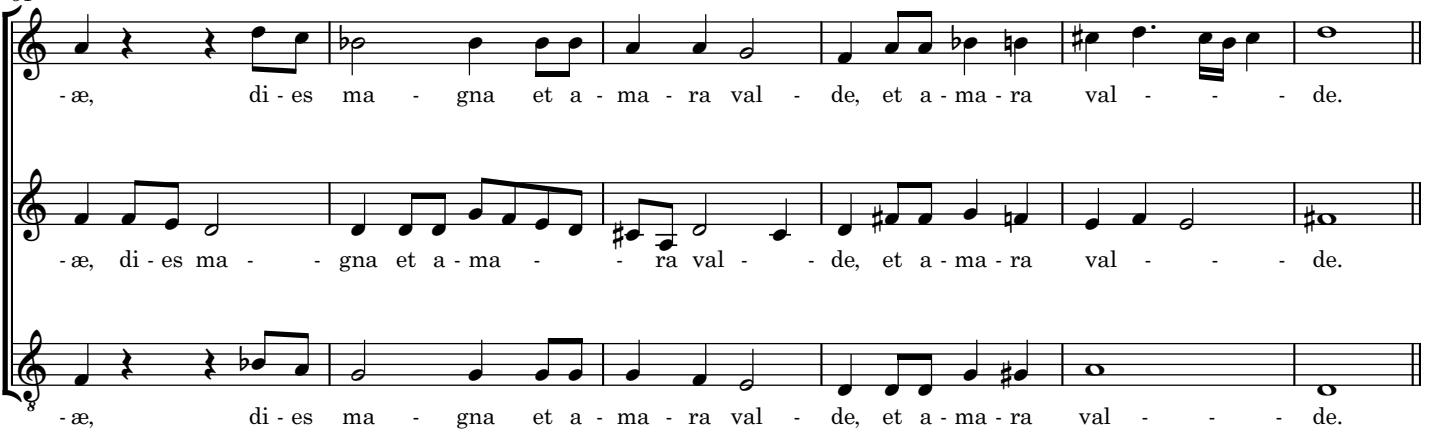
Libera me

45



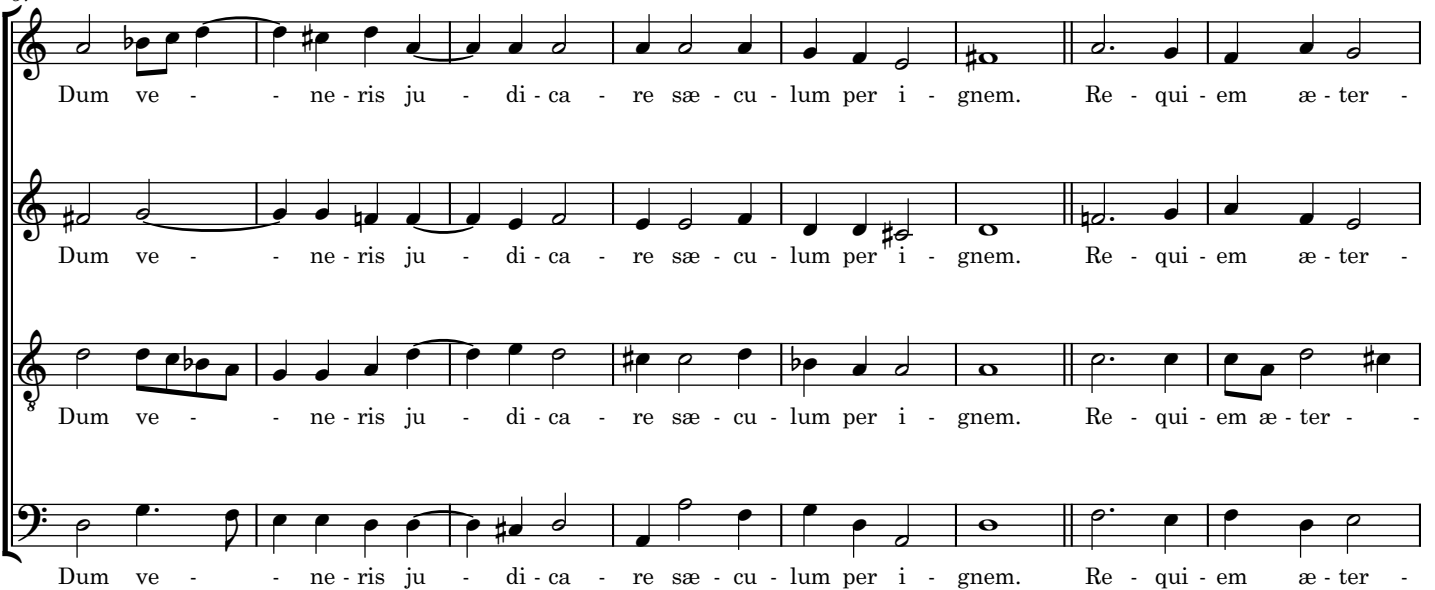
i - - - ræ, ca - la - mi - ta - tis et mi - se - - - ri -  
- - es i - ræ, ca - la - mi - ta - tis et mi - se - - - ri -  
i - - - ræ, ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri -

51



- æ, di - es ma - gna et a - ma - ra val - de, et a - ma - ra val - - - de.  
- æ, di - es ma - - gna et a - ma - - ra val - - de, et a - ma - ra val - - - de.  
- æ, di - es ma - gna et a - ma - ra val - de, et a - ma - ra val - - - de.

57



Dum ve - - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - gnem. Re - qui - em æ - ter -  
Dum ve - - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - gnem. Re - qui - em æ - ter -  
Dum ve - - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - gnem. Re - qui - em æ - ter -  
Dum ve - - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - gnem. Re - qui - em æ - ter -

Libera me

65

- nam do - na e - is Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.  
- nam do - na e - is Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.  
- nam do - na e - is Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.  
- nam do - na e - is Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

71

Li - be - ra me Do - mi - ne de mor - te, de mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre -  
Li - be - ra me Do - mi - ne de mor - te, de mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre -  
Li - be - ra me Do - mi - ne de mor - te, de mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre -  
Li - be - ra me Do - mi - ne de mor - te, de mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre -

78

- men - da: quan - do cœ - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et ter -  
- men - da: quan - do cœ - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et ter -  
- men - da: quan - do cœ - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et ter -  
- men - da: quan - do cœ - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et ter -

Libera me

83

-ra: dum ve - - ne - ris ju - - di - ca - re sæ - cu - lum per i - gnem.

-ra: dum ve - - - ne - ris ju - - di - ca - re sæ - cu - lum per i - gnem.

-ra: dum ve - - - ne - ris ju - - di - ca - re sæ - cu - lum per i - gnem.

-ra: dum ve - - - ne - ris ju - - di - ca - re sæ - cu - lum per i - gnem.

89

Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - - - - - le - i - son.

Ky - - ri - e e - le - - - i - son, e - le - - - - - i - son.

Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - - - le - i - son.

Ky - - ri - e e - le - - - - - i - son.

96

Ky - ri - e e - - - - - le - i - son.

Ky - ri - e e - - - - - le - i - son.

Ky - ri - e e - - - - - le - i - son.

Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri - e e - - - - - le - i - son.